

# FACIAL ACTION CODING SYSTEM

## 5 Day Facs Workshop



Il volto è la prima cosa che guardiamo negli altri, è il primo canale espressivo con il quale trasmettiamo le emozioni che proviamo, il nostro atteggiamento, la nostra propensione ad agire e a comunicare.

Il volto umano può compiere oltre 10.000 espressioni diverse, molte delle quali non possiedono alcun significato particolare, sono semplici azioni muscolari prive di qualunque correlazione di senso.

Altre, invece, sono determinanti e significative dal punto di vista espressivo. Possiamo ad esempio mostrare tristezza, rabbia, paura, oppure disgusto, disprezzo, qualche volta sorpresa, e ben 16 tipologie diverse di emozioni collegate alla felicità.

Come possiamo imparare a riconoscerle?

Il metodo più famoso e attendibile per la lettura delle espressioni facciali è il *Facial Action Coding System (FACS)*, un sistema di codifica, analisi e misurazione d'intensità delle espressioni facciali, che si è imposto come lo strumento più efficace e completo per lo studio scientifico delle espressioni del viso. Diffuso nella comunità scientifica e utilizzato nei programmi di formazione dell'FBI e di altri apparati legati alla sicurezza, è oggetto di molteplici ricerche applicative e pubblicazioni.

Il FACS è un atlante di azioni muscolari del volto onnicomprensivo, oltre che un metodo d'indagine che trasforma l'osservatore umano, ovvero il Codificatore Certificato FACS, in un tecnico esperto nell'analizzare le espressioni facciali delle persone.

### Seminario con **Erika Rosenberg**

Massima esperta mondiale di Micro Espressioni Facciali, prima allieva di Paul Ekman, con il quale ha condiviso molteplici ricerche e applicazioni sulla materia. Con Ekman ha scritto il manuale *What the Face Reveals*, testo che raccoglie le principali e più importanti ricerche applicative del *Facial Action Coding System*. La carismatica presenza e straordinaria competenza di Erika Rosenberg ha ispirato la creazione del personaggio "Gillian Foster" (Kelli Williams), co-protagonista insieme a "Cal Lightman" (Tim Roth) del famoso serial TV "Lie to Me".

## 5 giorni

Sede: I&G Management  
Via Carlo Gomes, 10  
20124 Milano (MI)

Il corso è a numero chiuso: max. 14 persone. L'iscrizione è garantita fino ad esaurimento posti.

**È necessaria la preiscrizione.**

Investimento: € 2.000,00 + iva  
= € 2.440,00

La formazione in aula sarà caratterizzata da un approccio interattivo con esercitazioni e supervisione metodologica, in una logica di costante e attivo coinvolgimento del partecipante. Obiettivi:

- Imparare a riconoscere, distinguere e ad eseguire le singole Unità di Azione e la loro combinazione simultanea nel volto
- Saper quantificare e valutare l'intensità di ogni espressione facciale
- Potenziare e affinare la propria abilità di osservazione espressioni facciali legate alle emozioni
- Esercitarsi in modo pratico, assistito dal Codificatore Professionista, per apprendere in modo veloce e preciso il metodo e la sua corretta applicazione professionale (tutoring avanzato)

